



## L'ATELIER A HISTOIRES

Atelier de recherche, d'échange, d'expérimentation  
pour le conte et les arts de la parole

49, Grande Rue - 90300 Sermamagny - Tél. : 09 72 12 55 00

[www.atelierahistoires.fr](http://www.atelierahistoires.fr) • [contact@atelierahistoires.fr](mailto:contact@atelierahistoires.fr)

Organisme de formation enregistré sous le n° 43900049990

L'Atelier à Histoires est une activité de l'association **Les Singulier(s)**

SIRET : 438 123 879 000 27 • APE 9001Z

Association loi 1901 - Préfecture du Territoire de Belfort, n° W25100099

***L'Atelier à Histoires, un lieu d'apprentissage, d'expérimentation, d'enrichissement pour un travail "au fil de l'eau" car une oeuvre artistique s'épanouit dans le temps et parce que devenir conteur est un parcours de vie...***

**“**  
**E**ntrepreneur de spectacles pour "Les Singuliers", je ne suis pas conteur et ne le serai jamais.  
Pourtant, je comprends combien il faut "mûrir" une parole avant d'aimer la porter.  
Et je mesure que le chemin est long entre des histoires encore fragiles et de beaux voyages.

*En créant l'Atelier à Histoires, nous avons tenté de répondre à l'attente de ceux qui -conteurs débutants ou avancés- progressent avec persévérance sur le chemin de leur pratique, en mettant à leur disposition une organisation qui leur permet d'être accompagnés par des formateurs hors du commun.*

*A cet effet, nous proposons des programmes de 4 à 5 jours, ou -sur demande- des suivis réguliers destinés à des artistes souhaitant approfondir leur pratique.*

*Nous souhaitons également répondre à des attentes singulières, en proposant des formations «à la carte» sur demande (guide-conférencier, regard extérieur sur une création...)*

*Nous ne sommes pas propriétaire de l'Atelier à Histoires, car il appartient à ceux qui s'en servent !*

**”**

*Alors, bienvenue chez vous... !*

*André Schann*

# Stage avec Cahina Bari

du Samedi 21 au Lundi 23 Octobre 2017

## S'abandonner au conte

*L'Atelier à Histoires propose une formation de 3 jours à Montbéliard, en Franche-Comté.*

### **Contenu de la formation :**

Conter est un paradoxe : l'universalité du conte ne peut se transmettre que par une parole personnelle.

Ce que nous donnons à vivre en contant, c'est ce que nous vivons nous-mêmes au moment de conter : c'est une histoire très ancienne que nous nous approprions intimement, que nous nourrissons de notre propre imaginaire, que nous habillons de nos propres images par nos propres mots, que nous vivons dans le corps, que nous faisons vibrer par notre voix et notre souffle.

Le seul moyen de continuer la chaîne de transmission du conte dans la force de son universalité, c'est donc de s'engager personnellement dans l'histoire pour en faire don totalement à autrui.

Ce stage permettra d'expérimenter personnellement et en groupe les deux facettes de ce paradoxe, par la théorie, par la pratique, et au travers d'exercices individuels et collectifs.

Nombre de participants : 12 au maximum.

## Cahina Bari, formatrice

Formée au conte par Michel HINDENOCH (formation au long cours), Lorette ANDERSEN, Remy BOUSSENGUI, Francine CHEVALDONNE, Daniel FATOU, Gérard POTIER, Anne RISACHER, Innocent YAPI, Catherine ZARCATE, Un Deux Trois Contez (de Mulhouse) ...

Formation artistique enrichissant le conte : Formée par Martin ADAMIEC, Marie BRIGNONE, François BOURCIER, Mathilde Fincato, Cécile GHEEBRANT, Pasquale NOCERA, Emmanuel VACCA : en chant, danse, mime, clown, théâtre, lecture en public...

RADIO : Émission hebdomadaire de contes à la radio pendant 2 ans.

### FORMATIONS RÉGULIÈRES :

- Initiation au conte en direction des étudiants de l'ISSM de Mulhouse (futurs éducateurs spécialisés et futurs assistants sociaux) de 2009 à 2012 sur le thème : "conter, un "outil" merveilleux".
  - Initiation au conte en direction des premières années du dispositif "Un, deux, trois, Conter ! colporteurs d'histoires" de Mulhouse en 2011.
  - Dispositif "Conter sur soi" en 2011/2012 à Strasbourg (ateliers d'une durée de 3 mois chacun) : initiation au conte et aux arts de la parole, et développement des techniques d'expression, en direction de publics spécifiques (parents isolés notamment).
  - Stage d'initiation au conte à Illzach en 2012 sur le thème "Lâcher le livre... rêver... conter !"
  - Initiation au conte à Wittenheim en 2012 et 2013 sur le thème "De la structure du récit à la production des images"
- Formation sur le thème "Arts de la parole et image de soi" en janvier 2013 à Lepuix-Gy.



# Modalités tarifaires



## Tarifs

**Formation : 90 € par jour, soit 270 € pour la totalité du stage**  
Hébergement et repas libres

## Modalités de réservation

Arrhes : 135 € pour la formation, payables par chèque unique (à l'ordre de "L'Atelier à Histoires") au moment de la réservation. Ce chèque est encaissé lors de la validation du stage.

Les arrhes sont remboursées en cas d'annulation, si cette dernière intervient plus de 30 jours avant le début de la formation.

Le solde est à régler par chèque dès l'arrivée sur le lieu de stage. Ce chèque n'est encaissé qu'à l'issue du stage.

## Coordonnées de l'organisateur

**L'Atelier à Histoires**

Christine Valot

49 grande rue, 90300 SERMAMAGNY

tél. 09 72 13 08 80 / tél. depuis l'étranger 00 33 972 13 08 80

contact@atelierahistoires.fr

www.atelierahistoires.fr