

Stage avec Thérèse Perras

le Samedi 10 Juillet 2021

Qui cherche un conte... trouve des merveilles !

L'Atelier à Histoires propose une formation à distance sur une journée (soit 6h), en utilisant la plateforme ZOOM.

Cette journée a pour objectif de permettre aux participants de s'y retrouver dans le très vaste répertoire de la littérature orale et du conte en particulier. Pour ce faire, trois facettes seront abordées.

- **«De la parole à l'écrit»** : une grande partie du corpus des contes s'est dans un premier temps transmise oralement avant d'être transposée sous forme écrite relativement récemment.

Nous ferons connaissance avec quelques grands collecteurs et les recueils de collecte les plus fondamentaux.

- **Approche de quelques travaux essentiels** relatifs aux contenus des contes populaires : face à l'étendue du corpus, des ethnologues ont tenté de regrouper les contes et leur contenu dans des rubriques homogènes.

Nous nous familiariserons avec ces classements dont le plus connu porte le nom de ses « concepteurs » à savoir Aarne et Thompson.

Nous verrons, à l'aide de nombreux exemples, les principales rubriques de classement qui aident à y voir plus clair dans l'ensemble foisonnant des contes.

- **Recherche documentaire**

Nous explorerons comment accéder à de nombreux textes, idées de récits, thèmes et informations qui les accompagnent.

Tout au long de la session, l'intervenant s'appuiera sur l'utilisation de l'outil «Bibliorécit» qui fédère les informations de classification des contes et l'accès aux textes.

Thérèse Perras, formatrice

Dans la foulée du renouveau du conte entre les années 1970 à 2005, et tout en suivant de nombreux stages de formation à l'art du conte, j'assure dans des bibliothèques, écoles, collèges, lycées, hôpitaux de jour de nombreuses "Heures du Conte" ainsi que des "ateliers conte". Essentiellement un travail « de terrain ».

En 1988, je fais partie du Comité scientifique organisateur du colloque "Le Renouveau du Conte en France et ailleurs" qui a lieu au Musée des Arts et Traditions populaires.

Dans les années 1990, j'anime des stages de formation et rédige des articles pour les Cahiers de Littérature orale (INALCO).

Je rejoins les Ateliers de conteurs "Fahrenheit 451", du Centre de Littérature orale organisés par Bruno de La Salle où nous créons différents spectacles.

Documentaliste au Centre de Littérature Orale à Vendôme de 1995 à 1999, je m'occupe du Salon du Livre de conte à trois reprises.

Conteuse, mon répertoire se compose de contes merveilleux, de contes kabyles et persans, de contes de création, de fables, randonnées, de devinettes, de contes sur la nature, les arbres et les plantes et d'histoires pour les tout-petits.

A partir des années 2000, je crée « BIBLIORECIT » base de données sur les contes dont le contenu jusqu'à ce jour, ne cesse de s'enrichir.



Modalités tarifaires



Tarifs de la formation : 150€

Modalités de réservation

Versement pour valider l'inscription : 150 €, payables par chèque unique (à l'ordre de "L'Atelier à Histoires") ou par virement. Ce règlement n'est encaissé qu'à l'issue du stage.

La somme versée lors de l'inscription sera conservée en cas de désistement intervenant moins de 15 jours avant le début de la formation.

Coordonnées de l'organisateur

L'Atelier à Histoires

49 grande rue, 90300 SERMAMAGNY

tél. 09 72 13 08 80 / tél. depuis l'étranger 00 33 972 13 08 80

contact@atelierahistoires.fr

www.atelierahistoires.fr