

Stage avec Michel Hindenoch

du vendredi 16 au mardi 20 juillet 2021

Le conteur et ses images

L'Atelier à Histoires propose une formation de 5 jours (soit 35h), à LEPUIX, en Franche-Comté (90).

La partition du conteur n'est pas un texte comme pour le lecteur, le récitant ou le diseur, mais un souvenir : une suite d'images, de perceptions, fictives ou non, qui vont nourrir son discours.

Durant ce stage, nous aborderons la **construction de ces images mentales**, les attitudes physiques et psychologiques qui en favorisent l'apparition, les moyens de les lier entre elles et de les rappeler à notre mémoire.

Les exercices porteront sur la visualisation, la mémorisation des images, et leur traduction littéraire. Nous aborderons enfin la question du regard à l'auditoire, et les conditions matérielles souhaitables pour faire d'une conterie un moment de partage véritable.

Dans un deuxième temps, ces techniques seront appliquées au répertoire des stagiaires. (Chaque stagiaire viendra avec une histoire (ou extrait), de dix minutes maximum, choisie parmi celles qu'il aimerait approfondir).

Pour permettre au formateur d'accorder du temps à chacun, le stage est limité à 10 participants (adultes, non-débutants).



Michel Hindenoch, formateur

Conteur-musicien, il raconte la forêt, les animaux qui parlent, les sages, les fous, les fées, les rois... Dès son plus jeune âge il se consacre aux matières "extra-scolaires" comme le dessin, le chant, la récitation...

Après des études générales artistiques à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Nancy, il sera l'un des principaux artisans du renouveau du conte français.

Parallèlement à sa pratique de conteur professionnel, il conduit depuis 1986 des ateliers de formation à la pratique orale du conte, notamment pour :

- Le CLIO, Conservatoire de Littérature Orale (Vendôme)
- L'Age d'Or de France, (Paris)
- Le Centre des Arts du Récit (Grenoble)
- La Maison du Conte de Chevilly-Larue
- Le CMLO, Centre Méditerranéen de Littérature Orale (Alès)
- La Maison du Conte de Bruxelles
- Productions Littorale, (Sherbrooke, Québec)
- L'association ADAO (Brest)
- ...

Modalités tarifaires



Tarifs

Formation : 110 € par jour, soit 550€ pour la totalité du stage

Hébergement : 25 € par nuitée, soit 150 € pour la durée du stage

Déjeuner : 12 € par repas livré, soit 60 € pour la durée du stage

Montant total du stage financé à titre individuel = 760 €

Modalités de réservation

Arrhes : 300 € pour la formation et l'hébergement, payables par chèque unique (à l'ordre de "L'Atelier à Histoires") au moment de la réservation.

Les arrhes sont conservées en cas d'annulation intervenant moins de 30 jours avant le début de la formation.

Le solde est à régler par chèque à l'arrivée sur le lieu de stage. Ce chèque n'est encaissé qu'à l'issue du stage.

Coordonnées de l'organisateur

L'Atelier à Histoires

49 grande rue, 90300 SERMAMAGNY

tél. 09 72 13 08 80 / tél. depuis l'étranger 00 33 972 13 08 80

contact@atelierahistoires.fr

www.atelierahistoires.fr