

# Stage avec Anne Leviel

du Lundi 11 au Mercredi 13 Février 2019

## Faire chanter les objets pour les petits

L'Atelier à Histoires propose une formation de 3 jours (soit 21h), à MONTBELIARD, en Franche-Comté.

### Contenu de la formation :

Lorsque nous voulons faire rêver les moins de 5 ans, nous modulons la voix, lisons, chantons, jouons, imaginons... Nous avons parfois de l'aisance mais plus souvent, nous n'osons pas tout à fait.

Sans forcément penser "spectacle" et sans être marionnettistes, nous pouvons mettre en voix et en mouvement des ritournelles, des rêveries, des facéties. Pour cela, nos amis précieux sont... les objets !

A partir de courtes chansons, de matières et d'objets, prenant le temps d'imaginer, essayons d'aller plus loin avec nos rêves pour les petits.

Comptine traditionnelle ou inventée, bribe de berceuse retrouvée ?

Livres, tissus, figurines, objets naturels, ustensiles, animez-vous !



Cette exploration se fera dans la joie de la création, avec beaucoup d'exercices et de jeux. Les conteurs qui souhaitent rencontrer le très jeune public y trouveront une porte d'entrée.

Un stock d'objets sera à votre disposition, mais les vôtres seront accueillis aussi.

Notez les comptines, berceuses, chansons enfantines dont vous vous souvenez, même partiellement, et commencez un petit stock d'objets (jolis, touchants, étonnants ou amusants) ou de matériaux que vous pourriez apporter pour la recherche.

Attention, ce stage ne forme pas à l'art de la marionnette.

Pour permettre au formateur d'accorder du temps à chacun, le stage est limité à 10 participants.

Stage ouvert aux conteurs, conteuses, éducateurs (trices), assistant(e)s maternelles, animateurs (trices)...

## Anne Leviel, formatrice

Anne Leviel, conteuse professionnelle depuis 20 ans, conte et chante.

Elle propose à ce jour trois spectacles pour le très jeune public, où conte, comptines, berceuses et objets sont ses précieux alliés.

Pour l'art du conte, elle a reçu les précieux conseils de Michel Hindenoch, Pascal Quéré, Didier Kowarsky, Annie Kiss, Hamed Bouzzine, Bruno de la Salle, Mimi Barthélémy, Catherine Zarcate, Patrick Fischmann, Pépito Matéo ... et bien d'autres encore.

Anne travaille le chant depuis dix-huit ans : souffle et voix, tradition, improvisation.

Elle écrit pour d'autres, chansons et récits à thème, anime des ateliers d'écriture .

Elle partage la scène, alternativement, avec cinq comparses musiciens.

Formatrice depuis trente ans, elle s'efforce avec élan et bienveillance de mettre les participants sur le chemin d'oser, ou d'oser plus loin... !! Car, comme dans un laboratoire, il s'agit de se donner une occasion et des moyens d'essayer.

# Modalités tarifaires



## Tarifs

**Formation : 100 € par jour, soit 300 € pour la totalité du stage**  
Hébergement et repas libres

## Modalités de réservation

Arrhes : 150 € pour la formation, payables par chèque unique (à l'ordre de "L'Atelier à Histoires") au moment de la réservation. Ce chèque est encaissé lors de la validation du stage.

Les arrhes sont remboursées en cas d'annulation, si cette dernière intervient plus de 30 jours avant le début de la formation.

Le solde est à régler par chèque dès l'arrivée sur le lieu de stage. Ce chèque n'est encaissé qu'à l'issue du stage.

## Coordonnées de l'organisateur

**L'Atelier à Histoires**

49 grande rue, 90300 SERMAMAGNY

tél. 09 72 13 08 80 / tél. depuis l'étranger 00 33 972 13 08 80

[contact@atelierahistoires.fr](mailto:contact@atelierahistoires.fr)

[www.atelierahistoires.fr](http://www.atelierahistoires.fr)