



"Faire chanter les objets pour les petits"

du Dimanche 16 au Mardi 18 Février 2025

Formatrice : Anne Levieil

DURÉE ET LIEU

-Formation de 3 jours (soit 21h), à l'Accent à MONTBELIARD (25).

-Accès aux personnes en situation de handicap sous conditions, merci de nous contacter.

PRÉREQUIS

Aucun prérequis nécessaire.

Avant toute inscription, un entretien téléphonique est réalisé pour vérifier l'adéquation entre le contenu de la formation et les attentes du stagiaire.

PARTICIPATION

-10 personnes maximum

-En présentiel

-Une attestation de stage sera délivrée au terme de la formation.

PRISE EN CHARGE

-Pour une prise en charge par un OPCO (AFDAS, France Travail, Uniformation, etc...), une collectivité, une entreprise... contactez-nous !

Objectifs pédagogiques :

A partir de matières sonores vocales (chansons et comptines traditionnelles ou créations) et en utilisant des objets, les participants feront émerger de courtes séquences narratives, des tableaux animés, à destination du jeune ou très jeune public.

Chaque stagiaire développera sa capacité à :

- Imaginer, réaliser et animer des séquences à partir de consignes et contraintes
- Développer sa créativité
- Changer son regard sur l'objet
- Revitaliser le répertoire traditionnel chanté
- Réfléchir sur les enjeux : quelle nourriture artistique pour le très jeune public ?
- Observer le travail réalisé par les participants et en retirer des découvertes pour chacun
- Organiser la mise en place matérielle des rencontres entre enfant/chanson/objet, avec l'aide du médiateur culturel

Programme :

- En groupe : Partage des répertoires traditionnels connus des participants : comptines, enfantines, berceuses, refrains... + Echanges, propositions, questions et conseils + Réflexion sur les enjeux et l'organisation matérielle
- En individuel, devant le groupe : Création et mise en oeuvre de mini-scénarios sonores avec l'objet, avec des contraintes diverses + Découverte, par chacun, de ses univers de prédilection (orientation personnelle spontanée vers le beau, le tendre, le logique, le farfelu...) + Incitation à explorer d'autres possibles... !

Public concerné :

Tout adulte, conteurs/teuses, éducateurs/trices, puériculteurs/trices, animateurs/trices ou personnel travaillant avec la petite enfance....

Moyens et méthodes :

- De nombreux objets sont mis à disposition par la formatrice : objets du quotidien, éléments naturels, matières, tissus... ainsi que des contenants et supports pour la visibilité. (Les objets apportés par les stagiaires viennent compléter cette base)
- Alternance d'exercices individuels et de temps d'observation collective (échanges, questions)
- Enregistrement des répertoires et photographie des tableaux animés (fichiers envoyés après le stage)

Rôle de la formatrice :

Proposer, conseiller, aider à cerner les atouts et manques, encourager. Favoriser l'audace, la prise de conscience, l'analyse, l'échange. Le tout dans une ambiance ludique, rigoureuse, bienveillante.

Modalités d'évaluation :

- Retours personnalisés de la formatrice sur chaque essai ou réalisation
- Questions et conseils au démarrage de chaque journée
- En fin de session, bilan collectif à chaud
- Bilan personnalisé du formateur lors de la remise de l'attestation aux stagiaires

Moyens techniques :

Salle de travail calme (sans résonance), aérée et chauffée, sièges, chevalet de conférence, tables (pour installer les objets).



"Faire chanter les objets pour les petits"

du Dimanche 16 au Mardi 18 Février 2025

Formatrice : Anne Levieil

Formatrice

Anne Levieil, conteuse professionnelle, tisse des images et des mots depuis 25 ans.

Elle a appris le métier de conteuse auprès des grands conteurs francophones et fait le choix de répertoires de tradition, joyeusement adaptés, amplement vivifiés.

Anne pratique le récit en solo et également en duo ou trio, avec la complicité de musiciens.



Formatrice depuis trente ans, elle s'efforce avec bienveillance de mettre les participants sur le chemin d'oser.

De nombreuses collectivités lui confient des journées de formation, autour des pratiques de la narration, de la parole, de l'oralité.

Quelques exemples de structures qui ont sollicité la formatrice :

- Foyers ruraux du Nord Pas de Calais, Haute-Marne, Seine et Marne (une dizaine de sessions)
- Conseils Généraux des Vosges, du Pas De Calais
- IUFM Gravelines (59) (sur 3 ans)
- Écoles d'Éducateurs Spécialisés Lille et Maubeuge
- IFP Lille et Arras (Formation continue)
- Médiathèques départementales du Pas-de-Calais, du Val-de-Loire, de la Somme
- Communautés de communes de six départements
- UFCV Nord
- Conseil Général du Pas De Calais
- CMEA Lille
- CHU de Lens
- Médiathèques de l'Oise, du Nord, du Pas-de-Calais (une quinzaine)

Autres champs professionnels :

- Spectacles sur mesure, récits et chansons
- Conférences contées
- Lecture d'albums
- CD de contes en musique
- Collecte de paroles
- Ateliers d'écriture tous publics
- Auteur jeunesse
- Formation parolière
- Voix Off (formation I.N.A.)

TARIF

Autofinancé : 330€

Formation financée : 588€

Coordonnées de l'organisateur

L'Atelier à Histoires

49 grande rue

90300 SERMAMAGNY

tél. 09 72 13 08 80

contact@atelierahistoires.fr

www.atelierahistoires.fr

Organisme de formation
enregistré sous le
n° 43900049990
en Franche-Comté

"L'Atelier à Histoires" est une
activité de l'association
"Les Singuliers"

SIRET : 438 123 879 000 27

APE 9001Z

Association loi 1901

Préfecture du Territoire de
Belfort, n° W251000992