



"Créer des chansons qui nous ressemblent"

du Vendredi 1er au Dimanche 3 Mars 2024

Formateurs : Anne Leviel et Benoît Brunhes

DURÉE ET LIEU

-Formation de 3 jours (soit 21h), dans le secteur d'Amiens (80).

-Accès aux personnes en situation de handicap sous conditions, merci de nous contacter.

PRÉREQUIS

Pratique du chant régulière.

Avant toute inscription, un entretien téléphonique est réalisé pour vérifier l'adéquation entre le contenu de la formation et les attentes du stagiaire.

PARTICIPATION

- 10 personnes maximum
- En présentiel
- Une attestation de stage sera délivrée au terme de la formation.

PRISE EN CHARGE

-Pour une prise en charge par un OPCO (AFDAS, Pôle Emploi, Uniformation, etc...), une collectivité, une entreprise... contactez-nous !

Objectifs pédagogiques :

- Acquérir les compétences de base pour la création d'une chanson
- Être capable d'écrire ou co-écrire plusieurs textes à chanter, en langue française
- Être capable d'explorer des rythmes et de créer une mélodie avec l'aide d'un musicien
- Être capable de la mettre en voix, de la chanter pour les autres

Public concerné :

Tout adulte ayant déjà chanté un peu, beaucoup... Et qui ressent l'envie de créer des chansons, pour tout public ou jeune public, pour son plaisir personnel ou destinées à un public extérieur.

Moyens et méthodes :

Les stagiaires seront invités à s'essayer, oser, partager les créations, se questionner et se tromper joyeusement, recommencer, figoler...

Le travail est principalement centré sur la création, l'exploration, le partage.

Les apports théoriques sont peu nombreux, il faut surtout se mettre en route et essayer ! Des exercices ludiques et progressifs ponctuent les journées, pour le plaisir de faire groupe, mais la création est souvent personnelle.

Tous styles sont possibles, farfelus, toniques, discrets... audacieux ! (dans la limite fixée par la loi)

Chaque participant est en situation individuelle sur l'acte de création, avec l'aide des formateurs, mais il ou elle développe en parallèle une écoute avisée des productions de l'autre.

Anne et Benoît ont en commun un grand plaisir à transmettre, aider, accompagner, proposer. Il peuvent travailler avec le groupe complet, ou se répartir les stagiaires, selon les besoins du travail.

Tout le stage est fondé sur un esprit de mutualisation, de travail en équipe, texte-musique !

Rôle des formateurs :

Transmettre des compétences et de l'enthousiasme.

Accompagner, guider, conseiller, encourager.

Mettre en place des techniques créatives avec les connaissances et les outils.

Aider chacun à repérer ses atouts, des pistes de travail pour progresser.

Amorcer des questionnements avec exigence et bienveillance.

Veiller à l'esprit d'écoute, d'ouverture, de respect, au sein du groupe.

Modalités d'évaluation :

- Retours personnalisés des formateurs sur les diverses explorations
- Temps ouvert aux questions, au démarrage de chaque journée
- En fin de session, bilan collectif à chaud et bilan écrit individuel
- Bilan personnalisé du formateur lors de la remise de l'attestation aux stagiaires

Moyens techniques :

Salle de travail calme, de bonne acoustique, spacieuse, aérée et chauffée si besoin.

Sièges, tables, imprimante, encre et papier.

Chacun est invité à posséder un moyen de s'enregistrer de façon simple, au fil du travail.



"Créer des chansons, qui nous ressemblent"

du Vendredi 1er au Dimanche 3 Mars 2024

Formateurs : Anne Leviel et Benoît Brunhes

FORMATEURS

Anne Leviel, est conteuse, chanteuse, parolière.

Elle chante pour la scène, écrit des chansons et anime des ateliers d'écriture.

Professionnelle de la parole depuis 26 ans, elle a suivi plusieurs types de formations vocales et parolières, a une pratique de l'enregistrement en studio et de l'improvisation vocale.

Sa formation vocale :

« Souffle et Voix » avec Anne Gilbert (Lille) de 2002-2004 puis avec Bernadette Brabander (Amiens) de 2010 à aujourd'hui.

Impro vocale avec Isaacs Haim 2014 puis Jean-Yves Pénafiel, 2015-2016

Stages Chant/Chanson/Rythme, avec Mimi Barthélémy, Michel Hindenoch, Evelyne Girardon, Aimée de la Salle, John Boswell, Barbara Benassouli



Sa formation parolière : CIFAP (Montreuil) 2018, Voix du Sud (Astaffort) en 2018 et 2019, Studio des Variétés 2019, Manufacture Chanson (Paris) en 2022 : Certification « Ecriture de textes- Musiques actuelles »

Formatrice depuis trente ans, elle s'efforce avec bienveillance de mettre les participants sur le chemin d'oser.

Autres champs professionnels :

- Collectes de paroles, écritures pour le spectacle, récits et chansons
- Ecriture d'albums jeunesse, ateliers d'écriture tous publics, conférences contées

Benoît Brunhes est musicien, compositeur, conteur et chanteur.

Depuis 30 ans, il interprète et crée des mélodies à la guitare pour accompagner des chansons.

Celles des autres, les siennes... Il est aussi percussionniste, batteur, s'accompagne au ukulélé ou à l'accordéon.



Très ouvert musicalement, il goûte la chanson française et les musiques du monde. Sa ligne directrice est le partage, l'échange, la découverte : il navigue avec bonheur au sein de divers de collectifs artistiques. Il mène depuis vingt ans des ateliers musique (percussion, chant, écriture de chansons, illustration sonore) et encadre régulièrement des temps de formation pour des éducateurs, des animateurs, des assistantes maternelles.

Benoît est titulaire du DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant). Il a fondé l'association Le Balbibus en 1999, lieu de création ouvert sur le quartier. Ses membres, musiciens, créent de multiples spectacles pour un divertissement populaire.

A côté des concerts, depuis dix ans, il conte en solo, en duo, trio, en panachage récits et chansons !

« Quel plaisir, ce moment où vient une idée de chanson... Il faut commencer à la construire ! Un angle de vue, des mots, des allitérations... Ensuite vient le bonheur de la partager avec un public... »

TARIF

Autofinancé : 315€

Formation financée : 588€

Coordonnées de l'organisateur

L'Atelier à Histoires

49 grande rue

90300 SERMAMAGNY

tél. 09 72 13 08 80

contact@atelierahistoires.fr

www.atelierahistoires.fr

Organisme de formation
enregistré sous le
n° 43900049990
en Franche-Comté

"L'Atelier à Histoires" est une
activité de l'association
"Les Singuliers"

SIRET : 438 123 879 000 27
APE 9001Z

Association loi 1901
Préfecture du Territoire de
Belfort, n° W251000992